

Martin-Michel Boucher, baryton



mar.bou@videotron.ca

www.martinmichelboucher.com

Opéra/Opérette

Compositeur	Opéra/Opérette	Rôle	Compagnie
Bizet	Carmen	Dancaire	Grand Choeur de Montréal
Bizet	Carmen	Morales	Opéra-Théâtre de Rimouski
Bizet	Les Pêcheurs de Perles	Zurga	Théâtre d'Art Lyrique de Laval
Bizet	Les Pêcheurs de Perles	Nurabad	Opéra Immédiat
Britten	A Midsummer night's dream	Peter Quince	Atelier lyrique de l'Université de Mtl
Doroshuk	Évangéline	Le Compositeur/Bellefontaine	Opéra-Théâtre de Rimouski
Huperdinck	Hänsel und Gretel	Peter	Atelier lyrique de l'Université de Mtl
Huperdinck	Hänsel und Gretel	Peter	Opera da Camera
Huperdinck	Hänsel und Gretel	Peter	Théâtre d'Art Lyrique de Laval
Massenet	Cendrillon	Pandolfe	Opera da Camera
Messenger	Véronique	Florestan	Théâtre Lyrique de la Montérégie
Mozart	Così fan tutte	Guglielmo	Atelier lyrique de l'Université de Mtl
Mozart	Le nozze di Figaro	Comte Almaviva	Atelier lyrique de l'Université de Mtl
Mozart	Le nozze di Figaro	Comte Almaviva	Opera da Camera
Offenbach	La fille du Tambour Major	Robert	Théâtre Lyrique de la Montérégie
Offenbach	La Belle Hélène	Agamemnon	Les Productions Belle Lurette
Offenbach	La Belle Hélène	Calchas	Théâtre Lyrique de la Montérégie
Offenbach	La Vie Parisienne	Baron de Gondremarck	Théâtre Lyrique de la Montérégie
Puccini	La Bohème	Marcello	Opéra Immédiat
Puccini	La Bohème	Alcindoro	Festival Italien de Montréal
Puccini	Tosca	Scarpia	La société lyrique Grand Montréal
Simons	Toi c'est moi	Robinet	Les Productions Belle Lurette
Straus, O.	Rêve de Valse	Maurice de Fonségur	Théâtre Lyrique de la Montérégie
Verdi	La Traviata	Germont	Théâtre d'Art Lyrique de Laval
Verdi	La Traviata	Marquis d'Obigny	Festival Italien de Montréal
Yeston	Titanic	Murdoch	Opéra-Théâtre de Rimouski

Autres compagnies

Festival Opera de St-Eustache, Chœur Mélodium, Chœur Classique de Montréal, Chœur I Cori, Chœur des Basses Laurentides, Festival Choral de Sherbrooke, Les Amis de l'Orgue de Rimouski, Festival Acadien de Caraquet, Orchestres Symphoniques de Laval, Orchestres Symphoniques de McGill, Orchestres Symphoniques de l'Estuaire, Orchestres Symphoniques de l'Université de Montréal, Orchestres Symphoniques de Sherbrooke et le Nouvel Ensemble Moderne

Répertoire sacré et de concert

<i>Magnificat</i>	Bach	<i>Requiem</i>	Fauré	<i>Les Vêpres solennelles</i>	
<i>Cantate 82 (Ich habe ganug)</i>	Bach	<i>Jephtha (Zébul)</i>	Handel	<i>d'un confesseur</i>	Mozart
<i>Liebeslieder Waltzes</i>	Brahms	<i>Die Glocken des Strassburger</i>		<i>Messe en Do</i>	Mozart
<i>Messe de Minuit</i>	Charpentier	<i>Münsters</i>	Liszt	<i>Petite messe solennelle</i>	Rossini
<i>Requiem</i>	Durufilé	<i>Requiem</i>	Mozart	<i>Das Berliner Requiem</i>	Weill
				<i>Messe en sol mineur</i>	Vaughan Williams

Chefs/Directeurs musical

Alain Trudel
Jean-François Rivest
Jean-François Lapointe
Nicole Paiement
Lorraine Vaillancourt
Martin Dagenais
Iwan Edwards
Bernard Têtu
André Bernard

Josée Fortin
Sylvain Cooke
Donald Lavergne
Robert Ingari
Raffaele Ponti
Gianluca Martinenghi
Christopher Hossfeld
Dominic Bouliane
Jérémy Pelletier

Classes de Maître et Séminaires d'interprétation

Gerald Finley
Craig Rutenberg
Martin Isep
Iwan Edwards
Paul Stewart
Michael McMahon
Christopher Jackson.

Metteurs en scène

Benoit Brière
Alice Ronfard
François Racine
Yves Desgagné
Marie-Nathalie Lacoursière
Réal Bossé

Gilbert Turp
Claude-Robin Pelletier
Andrew Cuk
Mathieu Guertin
Michèle Bournival
Étienne Cousineau

Éducation

Maîtrise en musique interprétation chant	Université de Montréal	2006
Baccalauréat en musique interprétation chant	Université de Montréal	2004

Professeurs et Coaches

France Dion, Gabrielle Lavigne, Mark Pedrotti, Rosemarie Landry, Jean-François Lapointe, Richard Margison

Discographie

CD *Vitrail* (2013)

Airs sacrés et profanes à caractère spirituel accompagnés à l'orgue par Mélanie Barney et au hautbois par David Jomphe.